

Obertöne zum Mitsingen

Die ursprüngliche Auflage ist ausverkauft. Sie bekommen eine einfache Kopie ohne Aufkleber, ohne Plastikgehäuse und ohne den farbigen "sleeve" (Foto rechts). Diese CD ist wie ein Obertonsingen-Kurs aufgebaut und somit zum Mitsingen gemacht. Die praxisorientierten Übungen werden präzise erklärt und laden den Hörer ein, sich in die Gruppe einzuschwingen und mit zu tönen.

Tönen mit Technik: Die CD dient dem Erlernen und Erfahren der vielfältigen Techniken um Obertöne zu erzeugen, aber auch um die Ruhe gebenden Momente zu erleben und gemeinsam in der Gruppe zu singen und schwingen. Die Klangbeispiele zielen nicht auf Perfektion, sondern auf die Ermutigung selber zu singen. Sie kaufen eine Art sachliche Anleitung ohne künstlerischen Anspruch. Veranschaulicht gesagt, es ist ein Prosa-freies Lexikon und kein literarischer Genuss wie gute Romane oder ein Gedichtband sie bringen. Wir versuchen sie Schnörkel frei hinter die Kulissen blicken zu lassen.

Track	Zeit 55m19		
1		Einleitung	Klangbeispiel plus einleitende Erklärungen
2	01m20	Vorbereitung	
3	02m51	Körperebenen	I (Stirn) - E (Nasenspitze) - A (Kehlkopf) - s onne (Herz) - m ond (Nabel) - U (Unterbauch)
4	09m42	Kehllaute [G]	G ing- G eng- G ang- G ong- G ung
5	14m27	Lippenlaute [M]	M im- M em- M am- M om- M um
6	17m55	Nasallaute [NG]	a) oro NG e b) NG O - NG O - ... c) e - NG - e - NG - ... d) e - NG - O - e - NG - O - ... e) NG oro - NG oro - ...
7	23m38	Kombinationen	
8	29m09	Nasallaute	
9	32m07	Gaumenlaute [J]	wi- J u-wi- J u-... (franz. OUI plus engl. YOU)
10	36m46	Kombinationen	a) na M -m J o-ho-re NG e-k J o b) H U (<i>gehauchtes U</i>)
11	49m51	Zusammenfassung	Klangbeispiel der vier Techniken einzeln plus 5 min gemeinsames Singen

Mehr Info:

<https://gesund-im-net.de/netzwerk/obertonsingen-lernen.htm>

03301 2019566 – georg keppler